

	地 図	帝国書院	地形図のみならず，様々な手法を用いた地図が多く掲載されており，また模式図やグラフなど学習のサポートとして使用できる資料も数多い。主題図が豊富に入れられており，テーマ設定も授業で扱う内容に即している。とくに環境や防災といった分野で工夫された主題図が多く，生徒の興味や関心をひく内容となっている。他分野での使用にも充分たえる内容となっている。
数 学	数 学	啓 林 館	基本的事項を押さえながら発展教材が充実している。特に，学び直しやスパイラルな学習は生徒の自主的な学習への配慮があり，興味関心をもたせる工夫もある。また，身につけたい数学的な見方や考え方が例で示されている。着想の動機を明確にすることや，新たな問題の解決へ生かしていく手がかりとなることが期待できる。さらに，小中学校の接続に配慮した系統性に沿った配列である。図や写真がカラーで見やすいレイアウトである。
理 科	理 科	大日本図書	単元の導入に学習内容について写真を用いてまとめられており，学習のつながりを意識しやすいつくりになっている。また，文章や写真，グラフ・表の量のバランスが良く，見開いた際に見やすい。さらに，単元内に発展やトピックといった応用的知識についての記述が多くあり，多くの知識獲得とともに生徒が思考する補助的な役割を担うため，本校の研究の軸である科学的な思考・判断・表現の能力を身につける手段が充実している。
音 楽	一 般	教育芸術社	学習指導要領に沿った適切な教材選択がなされている。また，小学校との系統性を図った内容になっており，本校の小中一貫カリキュラムを組み立てる上で，最も適した内容である。楽譜などのレイアウトも見やすく，注意するポイントもわかりやすく，イラストなど楽しく学習できるように工夫されている。
	器楽合奏	教育芸術社	リコーダーは基礎基本から練習に取り組めるように，Lesson 1 から段階を踏んで教材選択がなされており，小学校で学習するソプラノリコーダーからアルトリコーダーへ移行できると考える。また，ギターアンサンブルや邦楽器についても，興味関心を持って取り組めるような教材が選択されている。
美 術	美 術	開 隆 堂	指導項目のバランスがよく，「美術の学習」が将来の生活にどのように役立つか等大きな学習の目標なども示され，生涯教育への視点も見られる。また全体的な構成として，作家の作品と生徒の作品のバランスが適切に配置されており，題材を考えていくときに生徒が自分自身の課題として捉えやすい。鑑賞として紹介されている作品についても，歴史・地域などがバランスよく紹介されている。